

Nagłośnienie

Cały system nagłośnieniowy (Strona Lewa + Strona Prawa + frontfill) powinien pochodzić od tego samego producenta i być tej samej klasy, aby uniknąć zmiany charakteru dźwięku.

System powinien być całkowicie wolny od wszelakich przydźwięków, brumów.

Wykonawca nie posiada własnego realizatora dźwięku, zdajemy się na pełen profesjonalizm firmy obsługującej koncert.

Monitory

3 x monitor typu „Wedge” tej samej klasy i firmy na minimum **dwóch** niezależnych torach odsłuchowych

Oświetlenie

W przypadku większych koncertów wykonawca przyjeżdża z własnym realizatorem światła.

Decyzję czy realizator światła przyjeżdża, czy nie jest podejmowana indywidualnie dla każdego koncertu, dlatego prosimy wcześniej o kontakt z realizatorem oświetlenia.

Realizator światła potrzebuje stół firmy **Chamsys** (pc wing wraz z dotykowym ekranem, mq40, mq60)

Realizator potrzebuje około godziny czasu na przygotowanie show przed koncertem.

Multimedia

Wykonawca dostarcza na pamięci przenośnej teledyski w formacie mp4, odtwarzane podczas trwania jego koncertu.

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne, umożliwiające wykonawcom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

info koncertowe

e-mail: koncerty@adamstanczyk.pl / kontakt@adamstanczyk.pl

telefon: 668 607 896

Realizator oświetlenia – Adrian Wolf

e-mail: wolfinho7a@gmail.com

telefon: 795 059 027

Main Voc	Bezprzewodowy SHURE SM58 / BETA 58A	
----------	---	--

Voc 1	SHURE SM58	Statyw wysoki
Voc 2	SHURE SM58	Statyw wysoki
Voc 3	SHURE SM58	Statyw wysoki

Proszę zapewnić możliwość odtworzenia pendrive z podkładami w formacie WAV.

Rzut sceny

